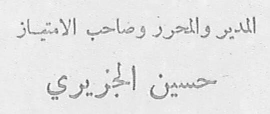
المدير والمحرر وصاحب الامتياز



حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 — Tunis

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادار

تونس في ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٠ | تصدر كل يوم احد | الموافق ١١ ماي ١٩٤١

الدجاجة والبيضة الذهبية

من بين النوادر ذات المغازي الحكمية نادرة يقول واضعها :

كان لرجل دجاجة يقبلها في جبينها كل صباح سبعين قبلة لانها تبيض له كل يوم بيضة من الذهب . ولكن (لشؤم رايه) خطر له في احد الايام ان يذبحها ويستخرج كل ما في جوفها من بيوض الذهب دفعة واحدة

ولكنه حينما فعل لم يجد في جوفها ولا بيضة فندم على جشعه. والندم كمالا يخفى لايجدي صاحبه نفعا.

حكايتنا هذه صادقة ولا ريب على كثيرين من اهل الجشع والطمع ممن يريدون ويتطلبون الحصول على الغنى دفعة واحدة ولا يمدون بابصارهم الى العاقبة. وما العاقبة الا خسرانهم كل شيء وكفى بما نال المحتكرين دليلا !

فحكاية البيضة الذهبية يجب ان يسمعها كل من تحدثه نفسه بمد عنقه الى طلب الغنى والثراء من طريق الاحتكار بغية ان يحرز طائل الاموال ويقبض على الثروة العريضة قبل ان يرتد اليه طرفه !

قال القانون ان من يفعل ذلك يعد في المجرمين والحقيقة الواضحة ما قاله القانون. وما قضى به على ذلك النهم الاثيم !

ان الاثم جلي في ما يقترفه المحتكرون وخليق بهؤلاء الملهوفين ان يرسموا نصب اعينهم ما لحق صاحب الدجاجة حينما اراد الحصول على الثروة دفعة واحدة باستخراج ما في جوفها من الذهب فخسر الكل في الكل ..!

ولم لا يسمى المحتكر بالآثم ..؟

لم لا. وفي جشعه وفي حرصه بلاء على الضعيف الحائر. والفقير المضنوك ؟

الم تر الى الباحث عن شيء من مواد القوت وهو يجوس خلال المتاجر كل يقذف به الى الاخر فيسمعه ذاك من نغمات الاسعار ما يضاعفه ذلك فينقلب الى اهله مغموما محروما

الم تر الى صاحب العيلة والعائلة وهو يسائل بكل خضوع ذلك التاجر ـ بالتاء وبالفاء ـ ان ينيله من ضروريات الحياة ما لا بد للحياة منه.

بينما انت تبصر ذاك المحتكر مصعرا له خده ، ومبديا له صده. وبالاخر مشترطا ان تكون الاثمان فوق الفوق. ومتجاوزة حيز الطوق ..!

لا يعتبن احدنا على القانون اذا ما قبض على عنق المحتكر وساقه الى المكان المعلوم..!

هو يريد ان يصبح ثريا على حساب الضعيف والمازوم والهائم في شعاب الحياة.

واذن ...

فاذا ما سيق الى موقف الجناة حق لنا ان نصفق ونقول : مرحى ! مرحى !

ربيع كالخريف

هو الربيع ولكن اين بهجته
واين ما كنت القى في مغانيه!
هو الربيع...ولكن لا احس به
ولست اشعر شيئا من معانيه !
هو الربيع نعم. في عرف دائرة
من الزمان ستمضي بعد تطويه
لكنه في اعتقادي صورة وضعت
عن الخريف بتزويق وتمويه
ما كل فصل تبدى زهره القا
هو الربيع امير الزهو والتيه
او كل فصل تعرى فيه اخضره
هو الخريف كما نمضي نسميه
فربما وجدت نفس منعمة
ربيعها في خريف الناس يخفيه
وليس تشعر نفس حسن مطمحها
الا اذا اندمجت احلامها فيه

❁❁❁

هو الربيع... ولكن عند مبتهج
هو الربيع ... ولكن عند اهليه
لكنني في خريف بت منتظرا
سقوط اوراق عمري في تلاشيه

(الصيرفي)

مطالعات

تمثال لحشرة

من اعجب ما يروى عن اعمال حكومات امبركا ان حكومة جزيرة كوبا قد اقامت في اهم ميادين هافانا تمثالا لحشرة صغيرة من الحشرات الزراعية. اما السبب الذي دفعها لاقامة هذا التمثال فلا يقل في العجب على التمثال نفسه. ذلك ان هذه الحشرة كانت قد انتشرت في مزارع القصب فاتلفت زراعته الى حد اصيب معه محصوله بعجز شديد. وكان من جراء ذلك ان انصرف المزارعون الى زرع انواع اخرى من البقول بعد ان كان كل اعتمادهم على زراعة القصب وحدها فجنت البلاد من وراء هذا التغيير اعظم الفوائد وشعر اهلها باليسر والرخاء. فلما رات الحكومة هذه النتيجة السارة لم يسعها الا ان تعترف للحشرة بجميلها، فاقامت لها التمثال تخليدا لذكراها

سيف جان دارك

ابتاع احد المغرمين بالاثار القديمة الانقليز سيفا ودرعا عرضا بالمزاد في لندن بمبلغ ثلاثين جنيها وقد اكد احد الخبراء بعد فحصه السيف والدرع انهما سيف جان دارك ودرعها: وحينئذ عرض على المشتري الف جنيه ثمنا للسيف فرفض البيع، واحيل الامر الى لجنة خاصة لتنظر في تحقيقه، فاذا ثبت انهما لجان دارك كانت قيمتهما لا تقدر،

منطقة نجاة طبيعية

من غرائب الانباء ان رجلا سقط في البحر وكانت له ساق مصنوعة من الكاوتشو فكانت سببا في نجاته من الغرق اذ حملته على متن الماء حتى بادروا الى انقاذه،

(عن الجديد)

منتقطفات

بمفرده !

يدهش الانسان اذا عرف ما يعمله المستر - ويتز - الاميركاني فانه صاحب جريدة يومية تصدر في الولايات المتحدة وهو الذي يقوم بمفرده بكل ما يلزم لها من الاعمال المختلفة من حيث الادارة والتحرير والطباعة وارسالها في البريد وبعد ان يتم ذلك يتجول في المدينة لجمع الحوادث والاخبار ثم يذهب الى بيته وهو اعزب فيقوم بكل ما يلزم له من الشؤون المنزلية !

كلب يغني !

نرجو الا يضحك القاري فالامر جد لا مزاح فيه - على اننا سنذكر اسم هذا الكلب العجيب فهو يسمى (بوشي) وصاحبه يقيم في (ستامفورد) قريبا من لندرة ويبلغ الكلب (المغني) من العمر ٧ سنين وهو يجيد غناء الاناشيد العذبة وقد دهش الكثيرون حين شاهدوا باعينهم وسمعوا الالحان (الكلبية) وكان من بين الذين حضروا حفلة التجربة بعض مندوبي الصحف الكبرى !

ممنوع ..!

وضع احد المصارف الامريكية قانونا لمستخدماته يمنع قبول كل ذات شعر مقصوص فاضطرت العاملات احتفاظا بمراكزهن ان يضعن شعورا مستعارة ولكن في مدة العمل فقط فاذا خرجن نزعنها وخبانها في ادراج المكاتب الى اليوم التالي !

طبيب ...!

هي - ارجو يا سيدي الدكتور ان تصف لي محلا للمياه المعدنية وان تقول لزوجي انني مريضة ...

الطبيب - بكل سرور ولكن اي عضو من اعضاء جسمك تريدين ان تشتكي منه ؟

(مفكرتي)

ضيوف العاصمة

انست العاصمة اخيرا بزيارة كل من الفاضل الزكي السيد رحومه بن الهيبة عامل قبلي والماجد الامثل السيد علاله ونيس خليفة اولاد عيار. والماجد الاديب الشيخ نجار المولدي عين اعيان (قرارم- بالقطر الجزائري) والامثل الحازم السيد محمد اللومي التاجر الشهير بصفاقس والفاضل الامثل السيد خذاري بن العشي من سراة سوق الخميس والامثل الزكي السيد رشيد بن عصمان عامل المهدية والماجد الاعز السيد علي بن ضياف كاهية المكنين

فمرحبا بالاصدقاء واهلا وسهلا.

مولود مبارك

بشر الفاضل الوجيه صديقنا السيد الشاذلي الصفاقسي تاجر المجوهرات بنزرت بمولود اسماه صلاح الدين اقر الله به عينه وكتبه في الصالحين النافعين

عقد ميمون

احتفل عشية الاحد في موكب بهيج بعقد قران السيد عبد العزيز نجل الوجيه الامثل السيد محمد الصالح المنشاري على كريمة الزكي الماجد الاصولي السيد عبد العزيز العنابي هنأ الله الاسرتين واسعد العريسين

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس